

Prämierung der besten aargauischen Maturarbeiten, 22. Mai 2015

Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, Aargauische Historische Gesellschaft,
Aargauische Naturforschende Gesellschaft

JURYBERICHT

Nächster Halt Zürich Hardbrücke

Salina Brem

Mit 24 Fotografien, für jede Stunde des Tages eine, porträtiert Salina Brem den Bahnhof Hardbrücke in Zürich. Locker und verspielt platzierte Sätze – Gesprächsfetzen, Beobachtungen und Lautsprecherdurchsagen – ergänzen die Fotografien. Ein Recherche-Teil über geschichtliche und städtebauliche Hintergründe liefert die sachlichen Informationen. Ein sehr sorgfältig gestaltetes Buch ist entstanden.

Die ganz- und doppelseitigen Fotografien widerspiegeln die sperrige und unübersichtliche Architektur des Bahnhofs – Schranken, Gitter, Stützen und Verstreben bestimmen die Bilder formal, lenken und beengen den Blick der BetrachterIn. Ungewöhnliche Einblicke und Durchblicke ermöglichen eine überraschende Sicht auf wartende, arbeitende, eilende Menschen.

Die knappen Sätze zu Beobachtetem und Gehörtem ergeben zusätzliche Sprachbilder und ergänzen die Fotografien. Es ist, als stände man selber auf dem Perron, wartend, beobachtend, zuhörend. Die Bilder stehen in einem schönen Kontrast zum Recherche-Teil, welcher mit gut gewähltem Bildmaterial und informativem Text überzeugt.

Das Buch ist äusserst sorgfältig konzipiert. Sowohl das Layout, die Wahl der Papiersorten und Schriften, als auch die Umschlaggestaltung zeigen das hohe gestalterische Niveau von Salina Brem.