

## **Prämierung der besten aargauischen Maturarbeiten, 22. Mai 2015**

Aargauische Kulturstiftung Pro Argovia, Aargauische Historische Gesellschaft,  
Aargauische Naturforschende Gesellschaft

### JURYBERICHT

## **Musicalissimo – Ein Notenlernspiel für Violine und Klavier**

Von Katrin Wyss

Das Beherrschen der Notenschrift ist ein wichtiger Bestandteil im Lernprozess einer jeden Musikschülerin und eines jeden Musikschülers. Im Gegensatz zur lateinischen Schrift, unserer Lese- und Schreibschrift, mit welcher ein Kind schon früh im Alltag in Kontakt kommt und spätestens ab Schuleintritt aktiv erlernt, bietet die Notenschrift ungemein grössere Herausforderungen: Sie ist grafisch und vom Aufbau her grundverschieden von der lateinischen Schrift, der Zeitpunkt des Erlernens der Notenschrift ist in der Regel viel später, und es reicht nicht, die Schrift lesen zu können, sie muss auch noch klingen, also stimmlich oder instrumental umgesetzt werden.

Katrin Wyss spielt selber Violine und Klavier und kennt diese Herausforderungen bestens aus eigener Erfahrung. Sie hat sich grundlegende Gedanken gemacht, wie das Notenlesen Lernen unterstützt werden kann, und kam auf eine kreative, intelligente und nachhaltig wirkende Idee: Ein von ihr erfundenes Spiel soll das Erlernen des Notenlesens leichter machen, und ein zusätzliches methodisch sinnvolles Element ergänzt den Lernprozess: Die Noten werden nicht lediglich Tönen zugeordnet, sondern auch der jeweiligen Handstellung, Griffen, Haltung der Hand - eine ganzheitliche und gerade deshalb einprägsame Herangehensweise.

Katrin Wyss hat im Rahmen ihrer Arbeit mit Musicalissimo nicht nur ein neuartiges, sinnvolles und praktisches Spiel erfunden: Sie hat ihre Gedanken, Vorbereitungen und Recherchen und deren Umsetzung zu jeder Phase der Spielentwicklung vorbildlich und exemplarisch strukturiert sowie sprachlich hervorragend formuliert. Eine herausragende Leistung, vor welcher wir mit grossem Respekt den Hut ziehen!